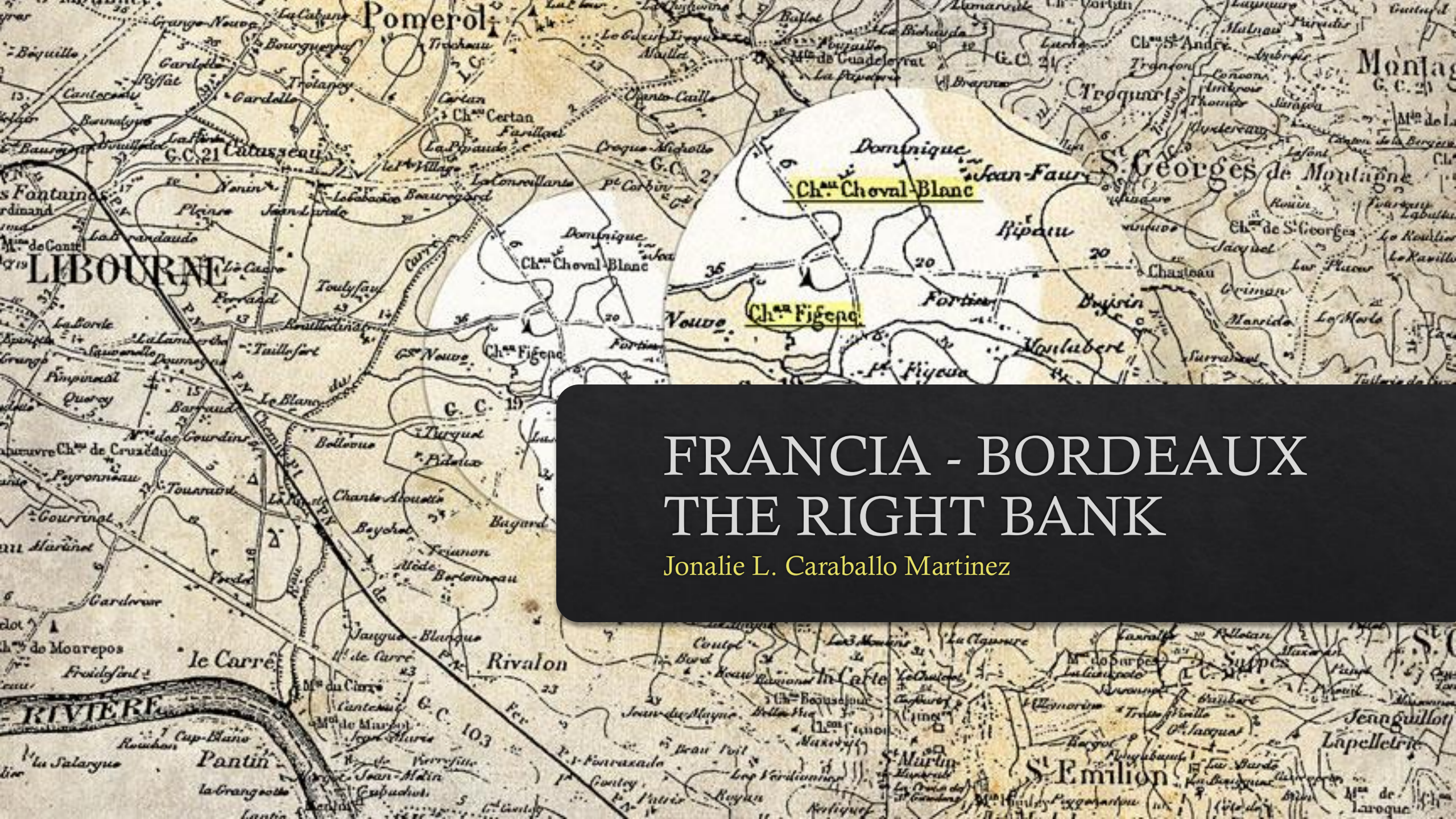




FRANCIA - BORDEAUX THE RIGHT BANK

Jonalie L. Caraballo Martinez

CONTENIDO

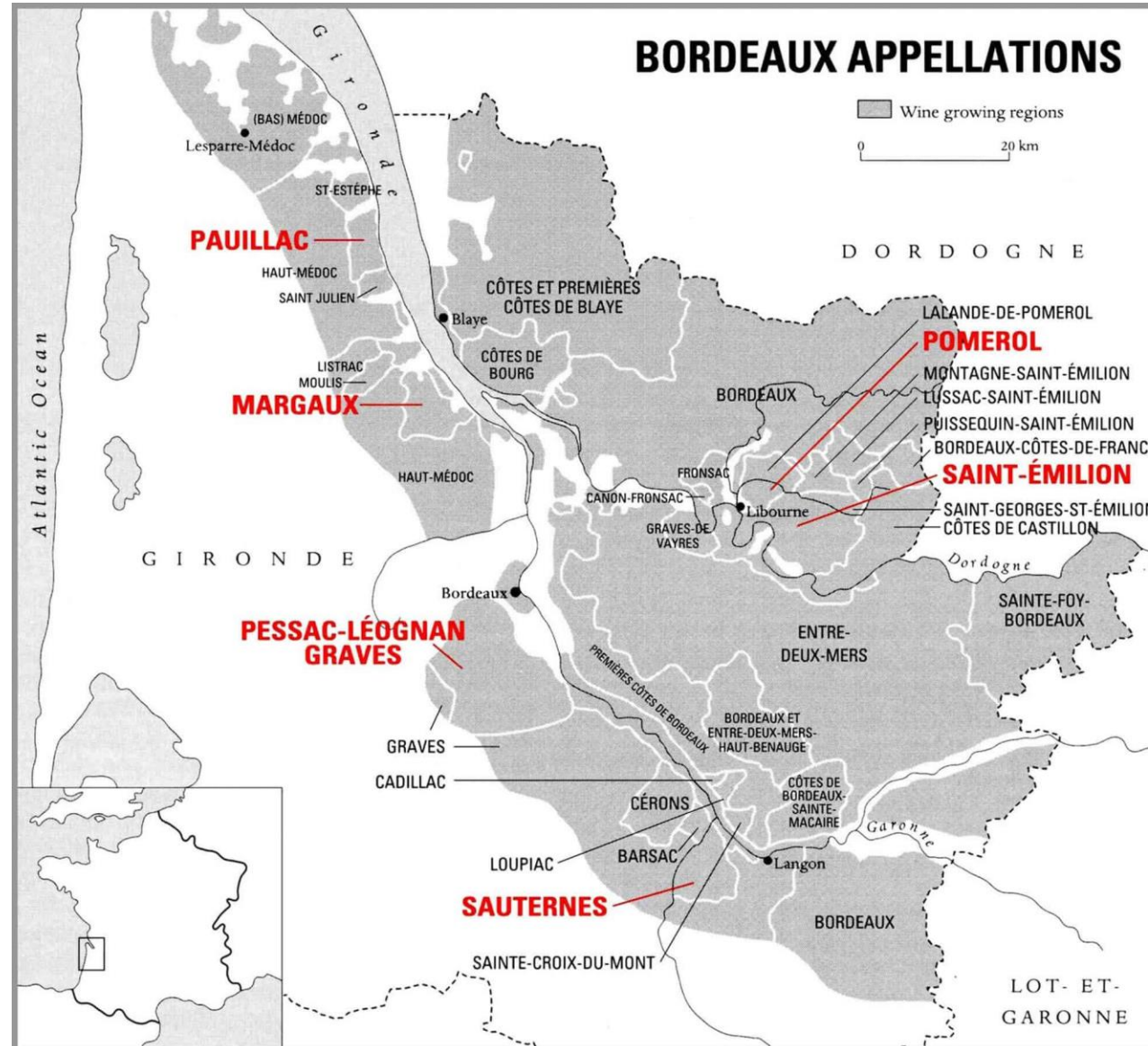
- ❑ LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA 3 – 5
- ❑ HISTORIA – RIGHT BANK 6
- ❑ VAREDADES DE UVAS 8 – 9
- ❑ APELACIONES
 - ❑ ST ÉMILION 10 – 17
 - ❑ CLASIFICACIÓN DEL (1995) 18 – 35
 - ❑ FAMOSA CLASIFICACIÓN DEL (1855) 20 – 22
 - ❑ ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN – ST ÉMILION 25 – 31
 - ❑ LA JURADE 36 – 37
 - ❑ POMEROL 38 – 45
 - ❑ FRONSAC 46 – 49
 - ❑ CANON FRONSAC 50
 - ❑ LALANDE – DE – POMEROL 51

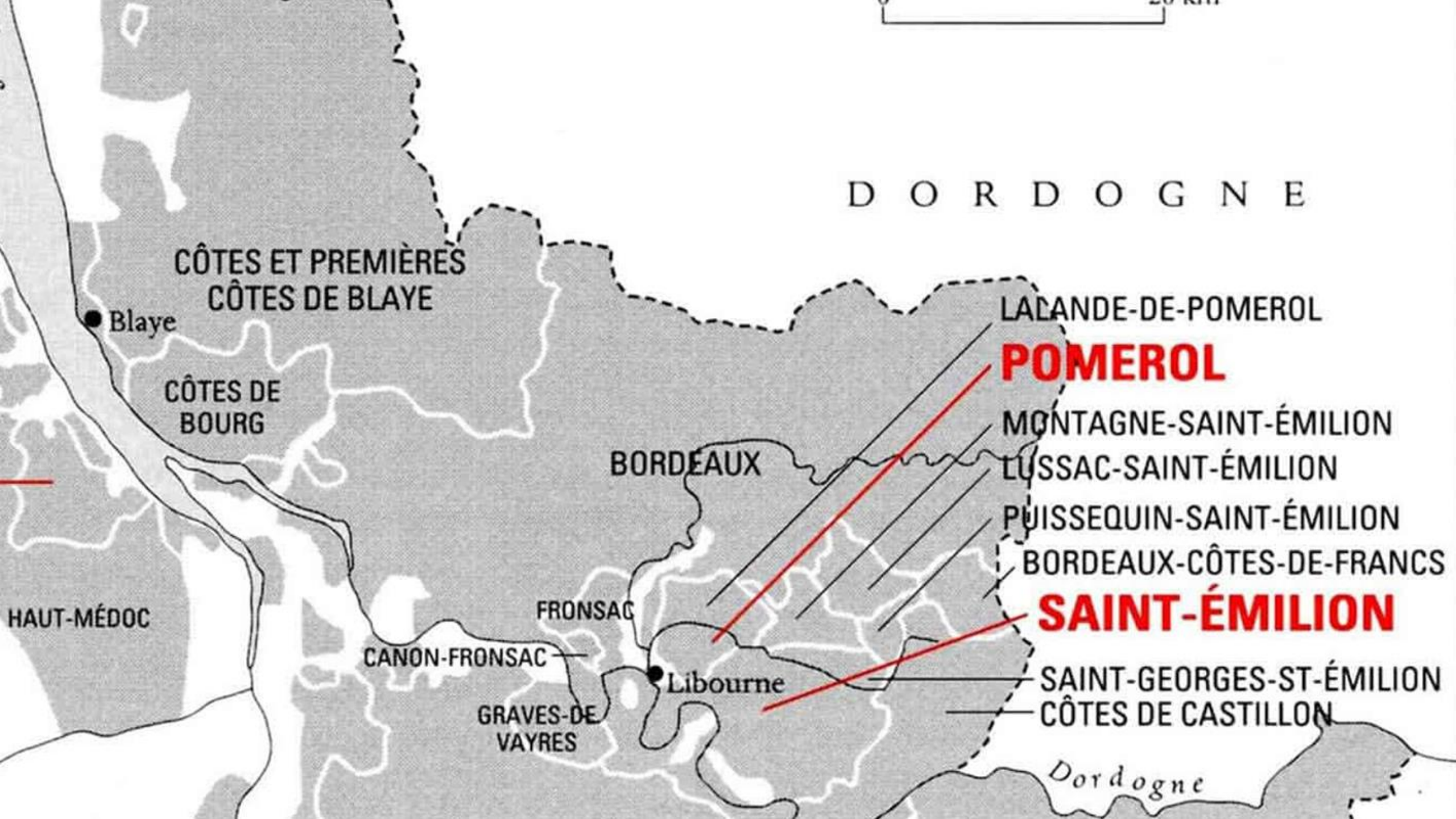


LOCALIZACIÓN DEL RIGHT BANK

- **BORDEAUX** se localiza al **SUROESTE** de **FRANCIA**, donde se encuentra el Right Bank o la Riviera Derecha al Norte del río **DORDOGNE**.

BORDEAUX APPELLATIONS





D O R D O G N E

CÔTES ET PREMIÈRES
CÔTES DE BLAYE

Blaye

CÔTES DE
BOURG

BORDEAUX

LALANDE-DE-POMEROL

POMEROL

MONTAGNE-SAINT-ÉMILION

LUSSAC-SAINT-ÉMILION

PUISSEQUIN-SAINT-ÉMILION

BORDEAUX-CÔTES-DE-FRANCIS

SAINT-ÉMILION

SAINT-GEORGES-ST-ÉMILION

CÔTES DE CASTILLON

FRONSAC

CANON-FRONSAC

GRAVES-DE
VAYRES

Libourne

Dordogne

HISTORIA

Al igual que el LEFT BANK y, de hecho, todo Burdeos, las áreas del RIGHT BANK fueron muy asistidas en el siglo XII por el matrimonio de Enrique II de Inglaterra con Leonor de Aquitania. Inmediatamente después de ese matrimonio, el vino de Burdeos se convirtió en un producto de exportación común y, durante la Edad Media, el vino de Burdeos siguió creciendo en popularidad. Pero no toda la atención se centró en el vino del Right Bank. De hecho, en este punto era el Left Bank's Graves el que era popular entre los compradores de vino tinto. No obstante, St-Émilion, en particular, logró avances en el mercado inglés.

La excavación del Médoc tuvo lugar a lo largo de la década de 1700, pero en ese momento muchas áreas del Right Bank ya se habían definido para la venta de vino tinto. Finalmente, el Médoc logró una reputación superior a las áreas del Right Bank. También fue la el Left Bank la que consiguió su primera clasificación, mientras que los vinos del Right Bank quedaron atrás. En 1955, los vinos de St-Émilion finalmente se clasificaron, pero el vino Pomerol aún nunca se ha clasificado. Aún así, varios castillos del Right Bank se han convertido en símbolos de estatus y las denominaciones de la zona son ahora tan reputadas como las del Left Bank.



VARIEDADES DE UVAS

MERLOT – 50% o más

- ❑ Es un cruce del Cabernet Franc y Magdeleine Noire des Charentes.
- ❑ Familiar del Cabernet Sauvignon.
- ❑ El Merlot es la uva más plantada de Burdeos.
- ❑ Crece en el mismo clima del Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Malbec y Petit Verdot.





VARIEDADES DE UVAS

CABERNET FRANC – 30% o más

- ❑ Es el padre del Merlot y el Cabernet Sauvignon.
- ❑ Francia es el productor más grande del Cabernet Franc.
- ❑ Es muy importante para ensamblajes en Bourdeos.
- ❑ Se puede encontrar vinos de Cabernet Franc 100% en el Valle de Loire.
- ❑ Las dos apelaciones más importantes para el Cabernet Franc incluye a Chinon y Bourgueil.

D 243

ST ÉMILION 6

APELACIONES

C 12

3.5 POMEROL



ST. ÉMILION – HISTORIA

En general, la historia ha indicado que lo que sería el actual St-Émilion estuvo involucrado en las primeras plantaciones de uvas de vino de Burdeos. De hecho, los romanos plantaron vides en el siglo II y el vino atrajo elogios desde los años 300. El Right Bank fue originalmente muy popular, con la ciudad de Libourne entre las denominaciones de vino más famosas del mundo durante varias décadas antes de la Guerra de los Cien Años. Esta guerra, sin embargo, terminó con el vino Libourne, que luego renació como St-Émilion. Sin embargo, las principales denominaciones para el vino de Burdeos serían primero Graves y luego Médoc, y los vinos del Right Bank solo alcanzaron popularidad en el último siglo más o menos.

ST. ÉMILION



CLIMA Y VITICULTURA

- A pesar de que el clima marítimo de St. Émilion se comparte con las comunas de Medoc y Pessac-Leognan del Left Bank, existen diferencias claves.
- El río que bordea a St. Emilion es el Dordogne.
- Ubicado significativamente más lejos del océano, por lo cual la influencia marítima se siente mucho menos que en el Medoc y Pessac-Leognan del Left Bank.
- Producción de vinos tintos.
- Suelo compuestos de ARCILLA y PIEDRA CALIZA.

VARIEDADES DE UVAS

- **Merlot: 50% o más. Alrededor de un 70%.**
- **Cabernet Franc: 30% o más. Alrededor de un 50%.**

SUB-REGIONES

Conocidos como los 4 satélites de St. Émilion;

- Lussac – St. Émilion**
- Montagne – St. Émilion**
- Puisseguin – St. Émilion**
- St. George – St. Émilion**

A close-up photograph of two hands holding a mound of dark brown soil. In the background, a small green seedling is visible in the soil. The image has a warm, earthy tone and is used as a background for text.

SUELOS

ARCILLA

Aporta elegancia y estructura.



SUELOS

PIEDRA CALIZA

Aporta Acidez baja y buen contenido de alcohol. Elabora vinos de calidad.

The background image is a composite. The left side shows a vineyard with rows of grapevines in a field. The right side shows a large, light-colored chateau with multiple towers and conical roofs. A rectangular reflecting pool is in the foreground on the right, mirroring the chateau. The sky is overcast.

SATÉLITES DE ST. ÉMILION

LUSSAC – SAINT ÉMILION

Es el “satélite” que más al norte esta de los cuatro “satélites” de la apelación de St. Émilion. Dominando el Merlot como la variedad base.



SATÉLITES DE ST. ÉMILION

MONTAGNE – SAINT ÉMILION

Es el “satélite” más grande de la apelación de St. Émilion y el más cercano. Dominando el Merlot como la variedad base. Produciendo los mejores vinos de los satélites de St. Émilion.

SATÉLITES DE ST. ÉMILION

PUISSEGUIN – SAINT ÉMILION

Yase en el corazón de los “satélites” de la apelación de St. Émilion. Dominando el Merlot como variedad base y teniendo, de todos los satélites, las leyes más estrictas en la producción de vinos.



The background of the image is a photograph of a vineyard in Saint-Émilion, France. In the foreground, there are rows of green grapevines. In the middle ground, a large, light-colored stone church with a prominent dome and a cross on its roof is visible. The church is surrounded by trees. The sky is overcast and grey. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

SATÉLITES DE ST. ÉMILION

ST. GEORGE – SAINT ÉMILION

Es el más pequeño de los “satélites” de la apelación de St. Émilion. Dominando el Merlot como la variedad base.



SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

ST. ÉMILION



CLASIFICACIÓN DEL 1955

ST. ÉMILION

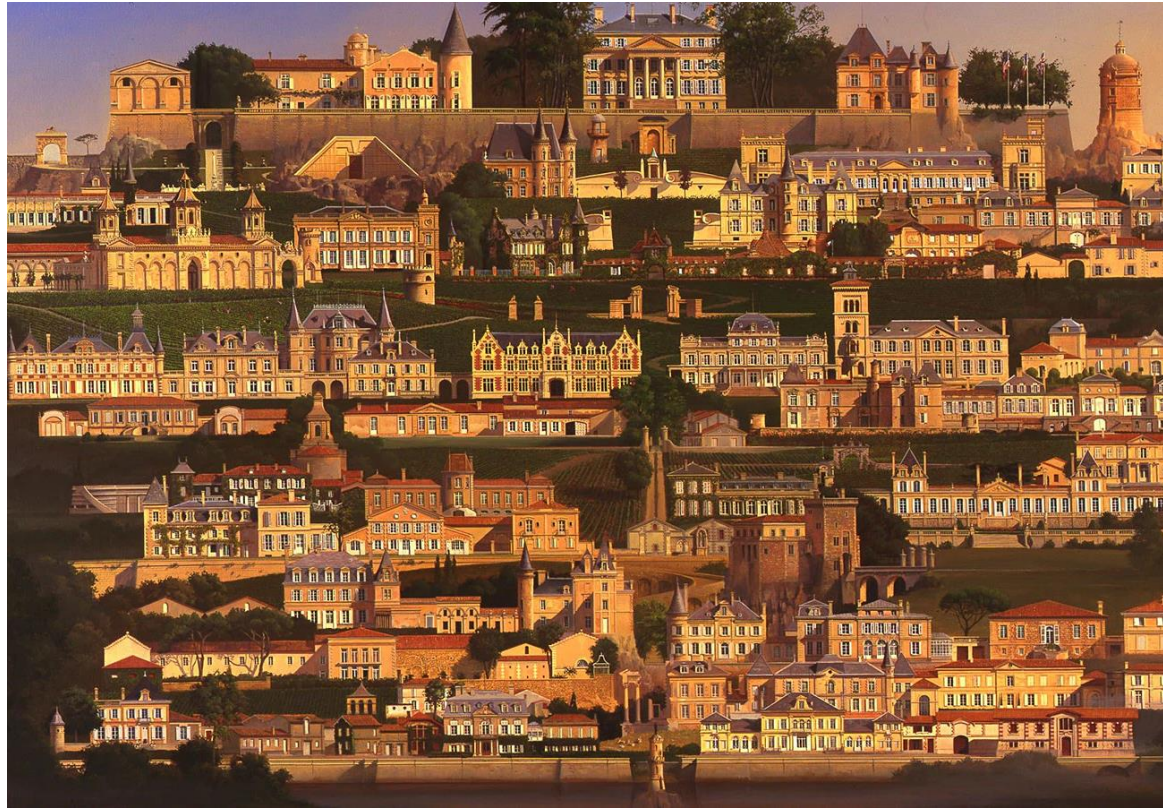
“LA FAMOSA CLASIFICACIÓN DEL 1855”

En 1855, Napoleón III, emperador de Francia, decidió organizar una Exposición Universal en París, una especie de feria mundial, y quería que todos los vinos del país estuvieran representados. Invitó a la Cámara de Comercio de Burdeos a organizar una exposición. Acordaron, según sus registros, presentar "todos nuestros crus classés, hasta los quintos crecimientos", pero pidieron al Sindicato de Cortesanos, una organización de comerciantes de vino, que elaborara "una lista exacta y completa de todos los tintos vinos de la Gironde que especifica a qué clase pertenecen".



NO “RIGHT BANK” CLASIFICADO

Curiosamente, todas las selecciones de los cortesanos procedían del Médoc, con la única excepción de Haut-Brion. También clasificando los vinos blancos dulces de Sauternes y Barsac. No es que otras regiones vinícolas no estuvieran activas; Graves contaba con una historia mucho más larga, y Cheval-Blanc en St.-Emilion y Canon en Fronsac eran muy apreciadas a principios del siglo XIX. Pero la revolución del siglo XVIII en la calidad del vino se apoderó primero y más firmemente en el Médoc.



El artista Carl Laubin
recibió el encargo de
producir esta pintura
de los 61
“growths” clasificados
de Burdeos en 1992.

“

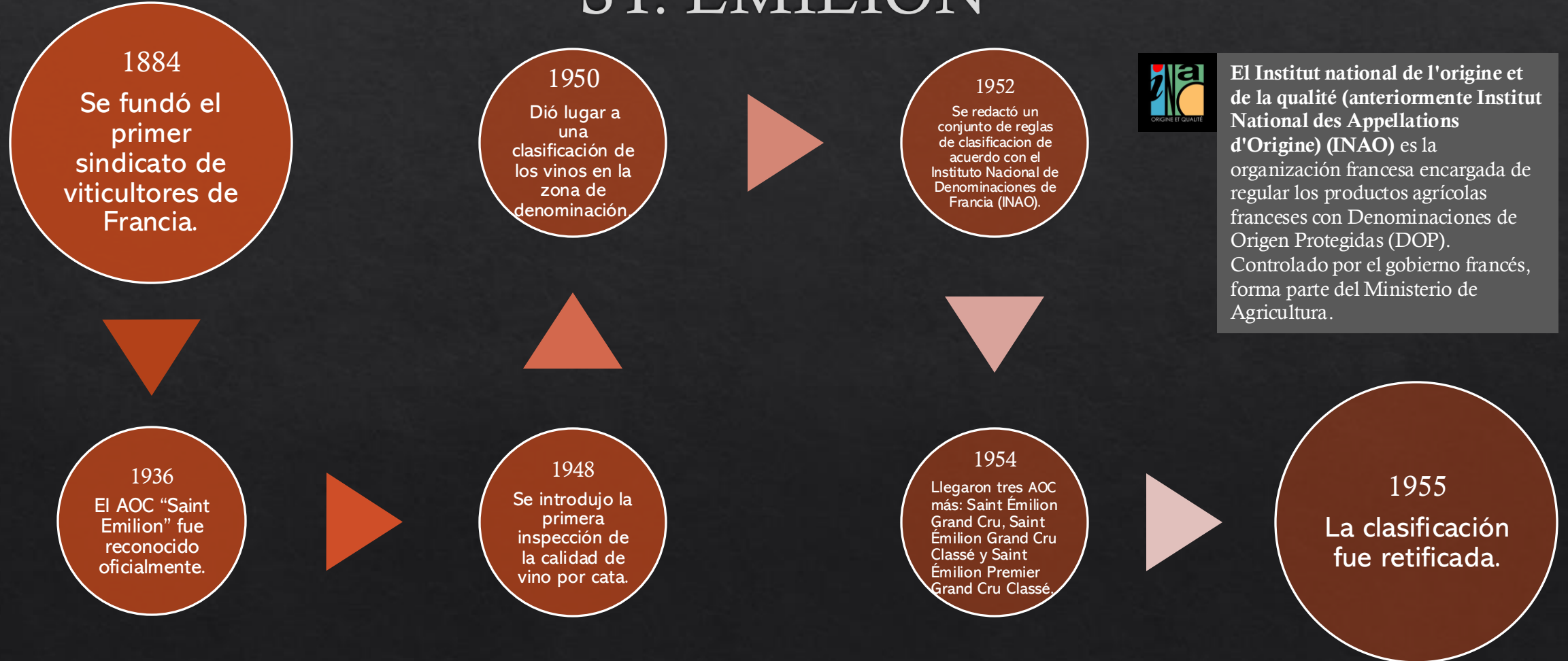
UN SEGUNDO SISTEMA DE CLASIFICACIÓN SE INTEGRA A BURDEOS EXCLUSIVAMENTE PARA ST. ÉMILION...

”

CLASIFICACIÓN DEL 1955 DE ST. ÉMILION

- ❑ Comienza en el 1884, cuando ciertos viticultores se reúnen para crear el primer sindicato vitícola de Francia. Entonces, la evolución del mundo vitícola se pone en marcha y una serie de acciones empiezan a prepararse para los años siguientes. Creando dos DOC: La Saint Émilion y la Saint Émilion Grand Cru.
- ❑ Luego se instaure una clasificación que permite a los vinos DOC GRAND CRU distinguirse como:
 - **GRAND CRU CLASSÉ**
 - **1er GRAND CRU CLASSÉ B**
 - **1er GRAND CRU CLASSÉ A**
- ❑ Esta clasificación adoptada e instituida en 1955 por el Sindicato Vitícola de Saint-Émilion (que se llama Consejo del vino de Saint Émilion) se revisa cada 10 años.
- ❑ Su objetivo principal es de garantizar el origen, la calidad y la autenticidad de los vinos de Saint-Émilion.

LÍNEA DE TIEMPO DEL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE ST. ÉMILION



El Institut national de l'origine et de la qualité (anteriormente Institut National des Appellations d'Origine) (INAO) es la organización francesa encargada de regular los productos agrícolas franceses con Denominaciones de Origen Protegidas (DOP). Controlado por el gobierno francés, forma parte del Ministerio de Agricultura.

ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE ST. ÉMILION

- ❑ La clasificación **Premier Grand Cru Classé** de St. Émilion son los primeros crecimientos de St. Émilion. Estos Chateaus se dividen en dos categorías:
 - I. **Premier Grand Cru Classé A**, de los cuales solo hay 4 Chateaus con derecho a usar esa designación.
 - II. **Premier Grand Cru Classé B**, de los cuales 14 propiedades pueden usar esa redacción en su etiqueta.

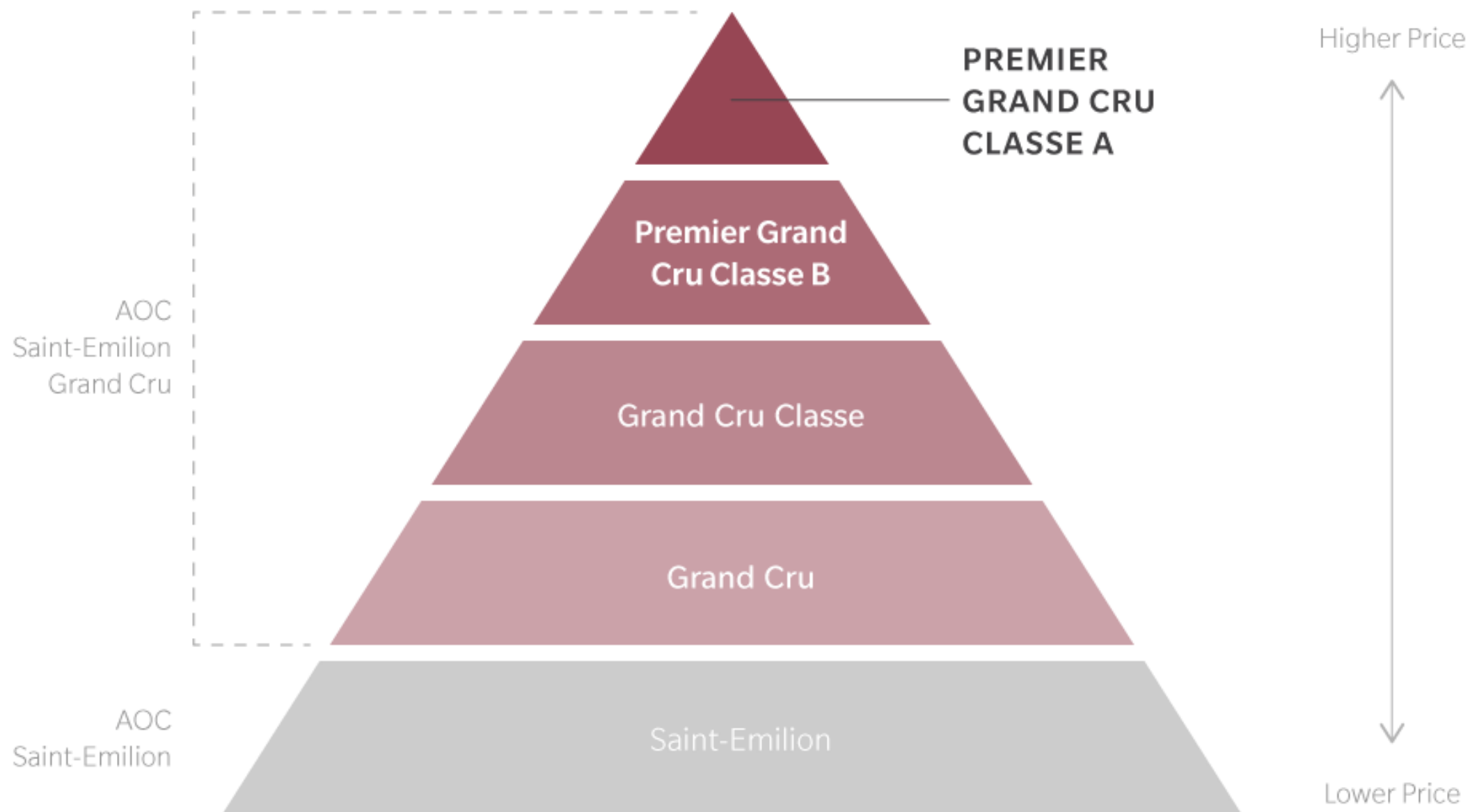
ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE ST. ÉMILION

- ❑ El siguiente nivel de **Grand Cru Classé** tiene un total de 64 propiedades en esa clasificación.
- ❑ Los vinos que llevan la designación Grand Cru no obtuvieron ese nivel de clasificación Saint Émilion por el nivel de calidad que se encuentra en sus vinos.
- ❑ Para ser una bodega St. Émilion Grand Cru, una propiedad debe cumplir con las reglas y regulaciones de la denominación St. Émilion y estar ubicada dentro de los límites de la tierra que ha sido clasificada como de calidad Grand Cru, también conocida como denominación de Saint Émilion Grand Cru.

ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE ST. ÉMILION

- ❑ **Saint Émilion AOC** - Los viñedos restantes de la región son Saint Émilion porque provienen del terruño menor ubicado en la denominación St. Émilion, y no de la denominación Saint Émilion Grand Cru.

AOC Saint-Emilion Classification System



CLASIFICACIÓN “1er GRAND CRU CLASSÉ A”

FACTORES DE RANKING:

- I. Calidad de los vinos; para clasificar a los 1er Grand Cru Classé, aplica a un **30%** de la puntuación de las bodegas que solicitan este ranking.
- II. Reputación de los Chateaus
- III. Terroir – El estado del suelo.
- IV. Las prácticas – Viticultura y Enología.
- V. Últimas **20 añadas** Vintage. (1990-2000)
- VI. Tener una puntuación de **17+ /20**

La Clasificación 1er Grand Cru Classé A es la mejor Calificación.



CLASIFICACIÓN “1er GRAND CRU CLASSÉ B”

FACTORES DE RANKING:

- I. Calidad de los vinos; para clasificar a los 1er Grand Cru Classé, aplica a un **30%** de la puntuación de las bodegas que solicitan este ranking.
- II. Reputación de los Chateaus
- III. Terroir – El estado del suelo.
- IV. Las prácticas – Viticultura y Enología.
- V. Últimas **15 añadas** Vintage. (1995-2010)
- VI. Tener una puntuación de **16/20**.



CLASIFICACIÓN “GRAND CRU CLASSE”

FACTORES DE RANKING:

- I. Calidad de los vinos; para clasificar a los 1er Grand Cru Classé, aplica a un **15%** de la puntuación de las bodegas que solicitan este ranking.
- II. Reputación de los Chateaus
- III. Terroir – El estado del suelo.
- IV. Las prácticas – Viticultura y Enología.
- V. Últimas 10 añadas Vintages (2000+)
- VI. Tener una puntuación de **14+ /20**.
- VII. El nivel de calidad y consistencia varía ampliamente en el nivel Grand Cru Classé de la clasificación de Saint Emilion.



GRANDS CRUS CLASSÉ (2012)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. Château <u>L'Arrosee</u> | 17. Château <u>La Couspaude</u> | 33. Château <u>Les Grandes Murailles</u> | 50. Château <u>Petit Faurie Soutard</u> |
| 2. Château <u>Balestard La Tonnelle</u> | 18. Château <u>Dassault</u> | 34. Château <u>Grand Pontet</u> | 51. Château <u>de Pressac</u> |
| 3. Château <u>Barde Haut</u> | 19. Château <u>Destieux</u> | 35. Château <u>Guadet</u> | 52. Château <u>Le Prieure</u> |
| 4. Château <u>Bellefont-Belcier</u> | 20. Château <u>La Dominique</u> | 36. Château <u>Haut Sarpe</u> | 53. Château <u>Quinault L'Enclos</u> |
| 5. Château <u>Bellevue</u> | 21. Château <u>Faugeres</u> | 37. <u>Clos des Jacobins</u> | 54. Château <u>Ripeau</u> |
| 6. Château <u>Berliquet</u> | 22. Château <u>Faurie de Souchard</u> | 38. Château <u>Jean Faure</u> | 55. Château <u>Rochebelle</u> |
| 7. Château <u>Cadet Bon</u> | 23. Château <u>de Ferrand</u> | 39. Château <u>Laniote</u> | 56. Château <u>Saint Georges-Cote Pavie</u> |
| 8. Château <u>Cap de Mourlin</u> | 24. Château <u>Fleur Cardinale</u> | 40. Château <u>Larmande</u> | 57. <u>Clos St. Martin</u> |
| 9. Château <u>Le Chatelet</u> | 25. Château <u>La Fleur Morange</u> | 41. Château <u>Laroque</u> | 58. Château <u>Sansonnet</u> |
| 10. Château <u>Chauvin</u> | 26. Château <u>Fombrauge</u> | 42. Château <u>Laroze</u> | 59. Château <u>La Serre</u> |
| 11. Château <u>Clos de Sarpe</u> | 27. Château <u>Fonplegade</u> | 43. Château <u>La Marzelle</u> | 60. Château <u>Soutard</u> |
| 12. Château <u>La Clotte</u> | 28. Château <u>Fonroque</u> | 44. Château <u>Monbousquet</u> | 61. Château <u>Tertre Daugay</u> |
| 13. Château <u>La Commanderie</u> | 29. Château <u>Franc Mayne</u> | 45. Château <u>Moulin Du Cadet</u> | 62. Château <u>La Tour Figeac</u> |
| 14. Château <u>Corbin</u> | 30. Château <u>Grand Corbin</u> | 46. <u>Clos de l'Oratoire</u> | 63. Château <u>Villemaurine</u> |
| 15. Château <u>Côte de Baleau</u> | 31. Château <u>Grand Corbin Despagne</u> | 47. <u>Clos La Madeleine</u> | 64. Château <u>Yon-Figeac</u> |
| 16. Château <u>Couvent des Jacobins</u> | 32. Château <u>Grand Mayne</u> | 48. Château <u>Pavie Decesse</u> | |
| | | 49. Château <u>Peby Faugeres</u> | |

PREMIERS GRANDS CRUS CLASSÉ “B” (2012)

- | | | | |
|----|---|-----|-----------------------------|
| 1. | Chateau Beausejour
Duffau – Lagarrosse | 9. | Chateau Larcis
Ducasse33 |
| 2. | Chateau Beau – Sejour
Becot | 10. | La Mondotte |
| 3. | Chateau Belair –
Monange | 11. | Chateau Pavie Macquin |
| 4. | Chateau Canon | 12. | Chateau Troplong
Mondot |
| 5. | Chateau Canon La
Gaffeliere | 13. | Chateau Trotte Vieille |
| 6. | Chateau Figeac | 14. | Valandraud |
| 7. | Clos Fournet | | |
| 8. | Chateau La Gaffeliere | | |



PREMIERS GRANDS CRUS CLASSÉ “A” (2012)



PREMIER GRAND CRU CLASSES A

1. Château Ausone
2. Château Cheval Blanc
3. Château Angélu
4. Château Pavie

Saint-Emilion 6 Classifications Timeline



©LeDomduVin 2018

“

¿PORQUÉ LOS VINOS DE ST. ÉMILION SON
TAN RECONOCIDOS MUNDIALMENTE?

”

GRACIAS A “LA JURADE”

Nacida hace más de 800 años y recreada en 1948, la Jurade mantiene la memoria de los vinos de Saint-Émilion y asegura su fama en todo el mundo. Un vínculo entre el pasado y el futuro, esta prestigiosa hermandad organiza recepciones y ceremonias de inducción a través de las cuales sus 140 jurats perpetúan los valores de compartir, descubrir, transmitir y tradición. Con el fin de mantener los lazos de amistad con los amantes del vino de Saint-Émilion y los profesionales, se crean cancillerías en diferentes países.



LA JURADE



POMEROL - HISTORIA

El estatus legendario de Pomerol en el mundo del vino, y su estatus como símbolo de riqueza y éxito en el mundo en general, es aún más impresionante considerando el hecho de que la historia de la zona es relativamente corta. Hasta la década de 1700, Graves dominaba el mercado del vino, e incluso después de que el Médoc fuera excavado y se hizo popular, Pomerol seguía siendo un área relativamente desconocida. Las uvas se estaban plantando constantemente en Pomerol, pero simplemente no atrajeron la atención internacional que atrajeron sus competidores.

A principios de la década de 1900, comenzó a surgir que Merlot tenía un gran éxito en Pomerol, y los vinos blancos insípidos que hasta entonces habían dominado el mercado de Pomerol, se volvieron menos populares. Rápidamente, castillos como Pétrus se hicieron un nombre. Pero no fue hasta después de la Segunda Guerra Mundial que Pétrus comenzó a ser considerado uno de los mejores vinos tintos del mundo. El gobierno francés aparentemente nunca encontró el área digna de clasificación, lo cual es notable considerando el hecho de que ahora es tan famoso, o quizás más, que los crecimientos cuidadosamente clasificados del Médoc.

POMEROL



CLIMA Y VITICULTURA

- Tiene menos influencia marítima y la diferencia que tiene el río Dordogne versus a la del río Garonne (Left Bank) ayuda a diferenciar los vinos Pomerol de los vinos de la otra Riviera.
- La influencia más notable es el suelo arcilloso que hay en Pomerol.
- Posiblemente en las viñas de Petrus se encuentre la mayor concentración de arcilla que en cualquier parte de Burdeos.
- Producción de vinos tintos.
- Suelo compuesto mayormente **ARCILLA** y menos **GRAVA**.

VARIEDADES DE UVAS

- **Merlot:** 95% hasta 100%.
- **100% Merlot:** 11%
- **Cabernet Franc:** Menos del 5%.

SUB - REGIONES

No hay sub – regiones importantes en esta Apelación.

A photograph of a vineyard with rows of grapevines. The ground is covered in gravel and small stones. The vines have green leaves and some clusters of grapes are visible. The text "SUELOS" is overlaid in the center in a white serif font.

SUELOS

GRAVA

A close-up photograph of two hands cupped together, holding a mound of dark brown, crumbly soil. The hands are positioned over a larger field of similar soil, which appears to be freshly tilled. A thin, light-colored vertical line, possibly a plant stem or a measuring tool, runs through the frame from the top left towards the bottom right. The overall lighting is soft and natural, highlighting the texture of the soil and the skin of the hands.

SUELOS

ARCILLA

VINOS DE POMEROL





PETRUS

- ❑ Petrus es fácilmente, el vino más importante de Pomerol.
- ❑ Es uno de los vinos más coleccionados y costosos del mundo.
- ❑ Utiliza el Merlot como base.
- ❑ Las vides crecen en suelos altamente arcillosos y con una segunda capa de arcilla azul.
- ❑ El costo aproximado es de \$3,000+ y un Vintage de 1946 ronda los \$27,000+.

LE PIN

- ❑ Le Pin es otro de los vinos más costosos del mundo.
- ❑ Utiliza 100% Merlot.
- ❑ Las vides crecen en suelos de Grava y arena.
- ❑ Le Pin, no tiene un Chateau persé en su propiedad.
- ❑ El costo aproximado es de \$3,000+ y un vintage del 1982 ronda los \$12,000.



LAFLEUR

- ❑ Es otro de los vinos más costosos del mundo.
- ❑ Utiliza 50/50 de Merlot y Cabernet Franc.
- ❑ Las vides crecen en suelos de grandes capas de Grava.
- ❑ El costo aproximado es de \$900+ y un vintage del 1961, ronda los \$10,000 - \$11,000.



FRONSAC



CLIMA Y VITICULTURA

- Localizado al norte del río Dordogne
- Al oeste de Lalade-De-Pomerol, Pomerol y St. Émilion.
- Producción de vinos tintos.
- Suelos compuestos de PIEDRA ARENISCA, PIEDRA CALIZA Y poca ARCILLA.

VARIEDADES DE UVAS

- **Merlot:** es la uva dominante.
- **Cabernet Franc:** ensamblaje.
- **Malbec:** se utiliza para añadir complejidad.
- **Cabernet Sauvignon:** puede ser incluida pero no es tan común.

SUB - REGIONES

A pair of hands is shown from the wrist up, holding a large quantity of small, irregular, light-colored stones. The stones are densely packed in the hands. The background is a vast field of the same type of stones, creating a textured, repetitive pattern. The lighting is soft, highlighting the texture of the stones and the skin of the hands.

SUELOS

PIEDRA ARENISCA
(SANDSTONE)



SUELOS

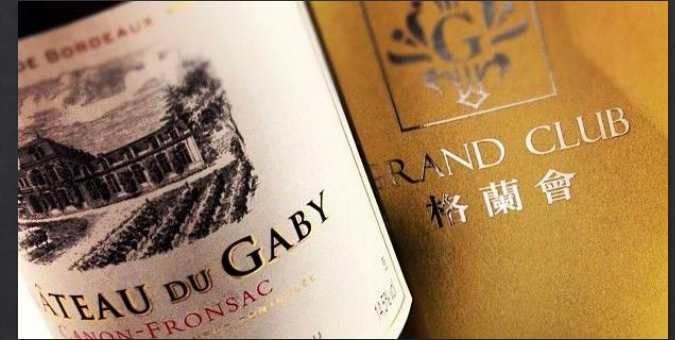
PIEDRA CALIZA

A close-up photograph of two hands cupped together, holding a small amount of dark brown soil. The hands are positioned over a larger field of similar soil, which appears to be a recently tilled agricultural field. A thin, light-colored vertical line, possibly a plant stem or a measurement tool, runs through the frame from the top left towards the bottom right. The overall lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting during the day.

SUELOS

ARCILLA

CANON FRONSAC



CLIMA Y VITICULTURA

- Es una pequeña apelación al este de Burdeos, al sur de Fronsac y cerca de la ciudad de Libourne.
- El límite sur esta marcado por el río Dordogne.
- En teoría, es superior a la apelación de Fronsac. De la cual forma parte.
- Producción de vinos tintos.
- Suelos compuestos mayormente de PIEDRA ARENISCA, PIEDRA CALIZA y ARCILLA.

VARIEDADES DE UVAS

- **Merlot:** es la uva dominante.
- **Cabernet Franc:** ensamblaje.
- **Malbec:**
- **Cabernet Sauvignon:** puede ser incluida pero no es tan común. Ya que no suele madurar bien en suelos más frescos como este.

SUB - REGIONES

LALANDE – DE – POMEROL



CLIMA Y VITICULTURA

- Lalande – de – Pomerol está justo al norte de la más prestigiosa apelación, Pomerol.
- Solo los vinos tintos están clasificados bajo la AOP de Lalande – de – Pomerol.
- Los suelos alrededor de Lalande son más ARENOSOS y más aluvial (estando más cerca de los ríos Isle y Dordogne).
- Mayor concentración de uvas Cabernets.
- El éxito de Pomerol ha estimulado la actividad vitivinícola y una nueva inversión.
- Suelos compuestos GRAVA, ARCILLA Y ARENA.

VARIEDADES DE UVAS

- **Merlot:** predominante como base – 88%
- **100% Merlot:** 6-7%
- **Cabernet Franc:** Como base - 4.55%
- **Cabernet Sauvignon**

PRINCIPALES VILLAGES

- Lalande – de – Pomerol
- Néac: a su alrededor hay buenos componentes de arcilla y grava. Por tal razón de aquí salen los mejores Merlots de Lalande – de – Pomerol.